



SAMEDI 14 MARS DE 11H À 17H

TROC DE SEMENCES ET PLANTS

COMMENT ÇA MARCHÉ ?

VOUS DÉPOSEZ DES SEMENCES, GRAINES, PLANTS QUE VOUS AVEZ EN TROP (LÉGUMES, FLEURS, ARBUSTES, ARBRES) ET VOUS PRENEZ CE QUI VOUS PLAÎT.



Au Comptoir des Producteurs Biz'arts
4 Avenue de la Gare
11120 BIZE-MINERVOIS

Toute la journée : échange de semences, plans et greffons

11h : Atelier démonstration :
occupe-toi de tes oignons !

Venez faire vos semis d'oignons et poireaux
avec Johann Lecocq

Vers midi : Dégustation : porc, bière...

14h : Démonstration de bouturage de figuier
avec Diwl

16h : Démonstration de greffes avec
Christian Soler

Le Comptoir des Producteurs Biz'Art

Pour cet hiver, le Comptoir est ouvert tous les jours de 16h à 19h du lundi au samedi et pour le moment le mercredi et le samedi matin de 9h30 à 12h30.



Nous sommes présentes pour accueillir les familles même pendant les vacances.

Le LAEP (*Lieu d'Accueil Enfants-Parents*) est un espace convivial qui accueille, de manière libre et sans inscription, les enfants de moins de 6 ans accompagnés de leur parent ou d'un adulte référent. Ce lieu propose un espace de jeux libres et un lieu de parole, d'écoute et d'échange pour les parents et futurs parents.

Chacun.e arrive et repart quand il veut. Deux accueillantes sont à votre écoute et à votre disposition pour vous guider dans ce nouveau lieu.

Pour votre bébé ou votre petit enfant c'est un espace de jeux et de découvertes en compagnie d'autres enfants.

L'accueil a lieu au 2^e étage de la mairie de Bize les vendredis 6 et 20 mars, 3 et 17 avril, 15 et 29 mai, 12 et 26 juin de 8h30 à 12h30.

Au plaisir de vous accueillir !

Association Petit à Petit...

Parentalité, culture et éducation populaire

Tél : 04 68 70 38 87

CIRCUITS COURTS

JEUDIS 12 ET 26 MARS
de 17h à 19h00

Marché de producteurs locaux, salle des fêtes d'Agel



N°303

MARS 2020

COURS AÉRIENS

ADOS - ADULTES

LA GRANGE
BIZE MINERVOIS

Tissus
Trapèze
Cerceau

LES MERCREDIS
18H30 - 20H30
DU 3 MARS AU 3 JUIN 2020

15 EUROS - COÛTS
CARTE DE 10 COURS :
125 EUROS

RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS
06.87.99.37.27
assoAJT@gmail.com

COURS AÉRIENS ADOS/ADULTES

À LA GRANGE

du 3 mars au 3 juin

les mercredis

de 18h30 à 20h30

15 euros le cours

carte de 10 cours : 125 €

Association des Joyeux
Troubadours

A.J. T - 2 rue la Tindello

assoAJT@gmail.com

Renseignements et inscriptions : 06 87 99 37 27

Dimanche 29 mars

LOTO INTER ASSOCIATIONS

salle des fêtes, 15h

Tous les bénéfices sont reversés à la recherche contre le cancer.

Merci à tous ceux qui soutiennent et permettent la réalisation de cette action



Mardi 18 février de Paraza à Ventenac aller retour de part et d'autre du Canal du Midi

38 participants sont au rendez-vous de Paraza sous le soleil mais aussi sous le vent ; en général l'un ne va pas sans l'autre mais on doit s'en accommoder d'autant plus que quelques passages le long du canal sont abrités grâce aux collines environnantes. Arrivés au pont canal du Répudre, notre ami fidèle Jean-Pierre avec de l'émotion dans sa voix commence à avoir une pensée pour notre ami Georges récemment disparu, s'occupant de la marche, reconnaissant les parcours, doté d'une gentillesse et d'un humour remarquables ; on ne peut oublier sa personne qui a longtemps marqué de son empreinte le Récantou de Bize.

Puis c'est l'évocation du tout premier ouvrage d'art du Minervois ; c'est le plus vieux pont canal au monde ; en effet celui construit avant en Italie n'existe plus ; donc celui du Répudre est le doyen mondial. La construction de cet ouvrage a mobilisé 400 ouvriers pendant plus de quatre ans et a coûté une fortune, aussi cher que quatre écluses. Pour toutes ces précisions merci à Jean-Pierre que l'on a plaisir à écouter avec beaucoup d'attention.

La marche se poursuit le long du chemin de halage jusqu'à Ventenac en passant devant les chênes chevelus qui au fil des saisons grandissent et s'étoffent malgré la sécheresse de cet été qui a freiné leur croissance.

*Sur le lé sinueux noble et seigneurial,
Serpente à demi-nu le vieux canal royal
Qui va comme le sphinx renaître de ses cendres...
Par chaque arbre planté le long de ses méandres*

Au retour on peut admirer l'escalier avec des marches pratiquées dans la terre construit des propres mains de Nicole que l'on peut féliciter pour ce travail. Le long sentier étroit passe devant des platanes condamnés, atteints par le chancre coloré et qui vont être abattus. Arrivés au-dessus du Répudre les ouvriers ont ciselé dans la pierre une fleur de lys emblème de la royauté. Une marche de 7 km sans aucune difficulté, sans relief non plus. Il ne faut pas oublier la petite marche qui peut afficher 5 km parcourus aisément.

Bravo et merci pour tous ces gâteaux qui viennent toujours compenser l'effort fourni par des randonneurs heureux de se retrouver ensemble tous les mardis pour de nouvelles aventures.

PS : Une pensée aussi pour notre poète qui va se remettre bientôt sur pied après la réfection de son second genou récalcitrant, ce qui ne l'empêche pas d'écrire ses vers habituels.

P.G. (Limoncello), Y.M.

CINEM'AUDE À BIZE



Jeudi 5 mars - 18h

■ LES VÉTOS

De Julie Manoukian

Avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Carole Franck

France, comédie-dram. - 1h32



Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite,

Nico sait que le plus dur est à venir. « T'en fais pas, j'ai trouvé la relève. » Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

Jeudi 5 mars - 20h30

■ LE PRINCE OUBLIÉ

De Michel Hazanavicius

Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians

France, comédie, fantastique - 1h41
Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le



Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et

Sous réserve de confirmation des distributeurs de films.

ANNONCES PAROISSIALES POUR LE MOIS DE MARS

Dimanche 1^{er} : messe à Ginestas à 10h30

Mardi 3 mars : Rosaire à Bize à 14h30

Samedi 7 : rencontre caté à Bize à 14h30, messe des familles à Bize à 17h30

Dimanche 8 : messe à Ginestas à 10 h30 et à Montredon (commémoration manifestation des viticulteurs) à 10h30

Vendredi 13 : rencontre de Carême à St Marcel à 18h

Samedi 14 : messe à Moussan et Ventenac à 17h30

Dimanche 15 : messe à Ginestas à 10h30

Mardi 17 : messe à Mailhac à 17h30

Jeudi 19 : fête de St Joseph : messe à St Nazaire à 17h30

Vendredi 20 : rencontre de carême à Mirepeisset à 18h

Samedi 21 : messe à Pouzols à 17h30

Dimanche 22 : messe pour les défunts du mois de mars à Ginestas à 10h30

Vendredi 27 : rencontre de Carême à Mailhac à 18h

Samedi 28 : messe à Sallèles et Ste Valière à 17h30

Dimanche 29 : messe à Canet à 10h30

Centre paroissial : 9 rue du Calvaire à Ginestas. Tél : 04 68 40 76 17

Mail : stvincentparoisse@gmail.com



On les croyait partis, disparus, évanouis ou affaissés... Ils sont revenus, sentinelles avancées de notre commune, nous souhaitant bonne route vers nos bons voisins de Villesspassans.

Oui, « Les Pères » veillent sur nous ! Toujours et encore.

Pour les honorer, une visite s'impose. Par le bas (attention à la circulation sur la route, et montée à pied très difficile), ou par au-dessus grâce à la très agréable piste carrossable à prendre en haut de la côte, un peu avant la route de Combebelle (c'est fléché). Une nouvelle belle réalisation de... **Bize Patrimoine !**

Fièrement vôtre, au nom de l'équipe !
Et c'est l'occasion de vous rappeler la possibilité que vous avez de soutenir notre action par votre adhésion à l'association.

Une participation financière symbolique de 5 euros, mais qui nous fait du bien ! La carte est délivrée le mercredi au local du Recantou, de 10 h à 12 h. Ou par courrier (joindre une enveloppe timbrée) à Daniel Le Dantec 7 rue d'En Bedos, ou Vincent Camelot 8 Ancien Chemin d'Aigues-Vives 11120 Bize-Minervoies. V.C.

Les Pères: aucune « légende » à leur propos. Ces gardiens du « Pas de l'Ase » (Col de l'Ane) semblent protéger de leur présence un des accès à la vallée de Bize... (protection spirituelle après la christianisation du pays et des lieux de « croyances païennes ».)

En Catalan ou Castillan on les appellerait « Encapuchados »... ils m'ont toujours fait penser à deux pères capucins (ou autres moines mendiants) ou encore bonhommes cathares qui eux aussi arpentaient les campagnes deux par deux pour évangéliser les « païens » (paganus: paysans).
Michel Decor



CARNAVAL 2020



Les mercredis matin vous pouvez retirer votre carte d'adhésion 2020 à l'association **LE RÉCANTOU**, au club de 10h à 12h. Cette adhésion a été fixée lors de l'Assemblée Générale à 15 €, payable par chèque ou en espèces.



L'art en Cesse : les cairns ou hermios

Qu'est-ce que les humains trouvent de si fascinant dans l'empilement de pierres ?

On en trouve des exemples un peu partout dans le vaste monde. Dans l'antiquité, en Grèce, on trouvait déjà des empilements de pierres pour marquer les routes. En grec, on appelle ces empilements de pierre des Hermios. Ce nom n'est pas sans rappeler le nom du dieu Hermès, le dieu des routes et des voyages !



Ce n'est certainement pas un hasard si il y a un lien entre ce dieu des routes et les superpositions de pierres.

Étrangement, souvent leur nom signifie humain. Ainsi, en allemand et en néerlandais, les cairns sont appelés respectivement Steinmann et Steenman, qui signifient littéralement « homme de pierre ».

On trouve beaucoup d'empilements de pierre au sommet des montagnes ou pour marquer des itinéraires. Toutes ces formes de pierres en équilibre, sont souvent assimilées à une représentation du corps humain dans l'art.

En Bretagne, ces empilements de pierres sont le plus souvent appelés des cairns. Le mot vient de l'éco-sais Carn. Il désigne plusieurs types de collines ou des tas de pierres naturels. En Écosse, l'empilement de pierre sur des collines semble être une vieille coutume.

Parfois, les empilements de pierre sont destinés à être des tombeaux. Au Néolithique cette pratique était très courante, en Inde ou au Tibet, les Stûpas ont probablement été érigés pour les mêmes raisons. En Bretagne, le grand cairn de Barnenez est un bon exemple d'un ensemble de tombeaux recouverts de pierres.

En latin, on parle de tumulus pour désigner une bosse qui recouvre une tombe. Le tumulus peut être très simplement fait de terre, ou plus élaboré avec un empilement de pierre, ou encore construit avec une chambre funéraire mégalithique. Ce dernier type de tumulus est plus connu sous le nom de Dolmen.

On a l'habitude de se représenter les dolmens comme des grandes tables de

pierres empilées. Mais on oublie parfois qu'à l'origine la structure de pierre était totalement recouverte de terre. C'est l'érosion qui a enlevé la terre au fil des siècles et qui nous permet de voir les monceaux de pierre à nu.

L'engouement pour les empilements de pierres est universel chez les humains. De part sa nature, l'être humain se bat contre l'entropie, contre le nivellement et l'usure qui règne dans tous les systèmes physiques. L'être humain est un bâtisseur. Il se bat contre le temps. La pierre est un des matériaux qui résiste le plus à l'usure. C'est probablement pour ça que l'on ne retrouve que des empilements de pierres des civilisations disparues.

En construisant des amoncellements de pierres, l'humain se révolte contre les lois de la physique. L'empilement de pierre est donc le symbole de la volonté humaine de résister aux dures lois de l'univers !

(À voir ces œuvres insolites dans le lit de la Cesse entre le pont et la passerelle.)

J-LC



CARNAVAL 2020