

## CÔTÉ COMMERCES

### *Café de la Promenade*



**Samedi 16 mai de 19h à 22h**  
**Apache & Le Quincho**

Compo chanson festive !!  
Un univers inspiré de tranches  
de vie empreintes de Pigalle et  
de la Mano Negra.  
Un spectacle tantôt rock, tantôt  
valse, parfois tango, voire  
un brin ballade irlandaise...

**Du 1<sup>er</sup> au 31 mai**  
**C'est de l'art**  
**Magnac!**

Peintures d'Yvan Ripolles

## BIZE FETE LA SAINT-JEAN

À l'initiative de la commission culture et patrimoine de la mairie et des associations de Bize, et en lien avec le festival «Total Festum en Sud Minervois» organisé par l'association La Formiga, **Bize fête la Saint-Jean le samedi 20 juin 2015.** Au programme, balade botanique, visite en français et en occitan du vieux village, dégustation et repas sur la Promenade.

**En soirée, spectacle déambulatoire et musical sur les rites et légendes de la St-Jean, avec le «Théâtre des Origines» et des bénévoles de Bize.** 22h30 : feux de la St-Jean

L'objectif du spectacle est de rappeler les rites et légendes de la St-Jean à partir notamment de la tradition de Bize et des souvenirs de ses anciens.

**VENDREDI 22 MAI**, les anciens Bizois sont donc invités à témoigner et à raconter leurs souvenirs de cette fête de la St-Jean auprès des comédiennes du Théâtre des Origines : soit à votre domicile (à partir de 10h30), soit auprès des enfants de la Calandreta Lo Cigal (de 15h30 à 16h30), soit au Café de la Promenade (de 18h à 20h).

**SAMEDI 30 MAI**, de 9h à 12h ou de 14h à 17h, tous les Bizois sont donc invités à participer à des ateliers artistiques organisés par des comédiennes du Théâtre des Origines afin de pouvoir participer au spectacle : chant, danse, jeu théâtral et masques... La participation aux ateliers est libre, on peut s'y inscrire en individuel ou en groupe.

**VENDREDI 12 JUIN** : répétition générale du spectacle avec tous les participants en soirée.

Contact : Perrine ALRANQ,  
Théâtre des Origines, 06 25 61 60 80

## Atelier Arts du Cirque

pour les 9/36 mois, accompagnés de leurs familles  
**samedi 30 mai de 10h à 11h, salle des fêtes**

Tarifs de la séance : 7€ le duo parent/bébé

5 euros tarif adhérent 2015

Carte 10 séances : 45€ + adhésion 5€

Renseignements et inscriptions : 06 87 99 37 27 - assoa.j.t@gmail.com



LE PETIT BIZOIS - Publication gratuite des associations de Bize réalisé avec le concours de la municipalité de Bize-Minervois - Maquette: C. et D. Le Dantec. Mail: [lepetitbizois@gmail.com](mailto:lepetitbizois@gmail.com)



N°245

MAI 2015



### Marché aux fleurs de l'école publique:

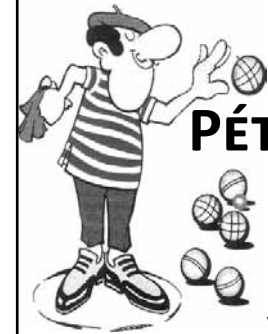
**MARDI 5 MAI**

à partir de 16h - dans la cour de l'école.

Vente de fleurs, plantes.

Vente de gâteaux, boissons - Tombola.

Exposition de Yarn Bombing



### CLUB DE PÉTANQUE DE BIZE

vous informe  
de la reprise

des concours tous les

**lundis soir à 20h30**

**en doublettes formées**

en 3 parties

**à partir du lundi 4 mai**

*ouvert à tous*

### CIRCUITS COURTS

**JEUDI 14 MAI**  
de 17h à 19h30

**Marché de  
producteurs  
locaux à la  
salle des fêtes  
d'Agel**

### Méga vide-greniers

organisé par

**Fitaviana Madagascar**

**le 17 mai au camping**

**Tél. 06 79 99 90 17**

# LE RECANTOU

Mardi 14 avril 2015  
à Villespassans



Une randonnée classique au milieu des collines boisées et des murets de pierre sèche. Une quarantaine de participants pour une marche de 8 bons kilomètres vont s'élancer sous un ciel d'été, atténué par une légère brise qui souffle parfois. Comme pour un chemin de croix se succèdent les stations à l'ombre de chênes verts ou de pins. C'est invraisemblable, les «sortis de prison» se remettent à l'ombre, comme le dit si bien notre ami Michel.

De petits incidents sont à signaler ; une chaussure mal adaptée blesse le pied d'une fillette condamnée à rebrousser chemin avec sa grand-mère. Une autre chaussure s'ouvre au pied d'une participante au milieu du chemin avec des moyens de fortune pour la sécuriser.

Le défilé de Marie Clause est toujours aussi impressionnant par son à pic avec au fond le ruisseau à sec. La petite chapelle abrite le corps de Diane, non de la chasserresse, mais de la chienne du propriétaire avec l'inscription gravée dans la pierre. En direction de Cruzy le rocher fendu en deux par on ne sait quel miracle de la nature indique le retour vers Villespassans. Le large chemin qui monte a été nivelé ; plus de traces d'ornières, de dénivelation, de ravinement ; aussi les voitures l'empruntent sans mal.

Les premiers randonneurs descendent au lac puis remontent par un chemin caillouteux, mal aisé et à la pente raide. Quelques autres avec des marcheurs en difficulté prennent le chemin le plus long mais qui monte en pente douce, pour rallier le village, en longeant de grandes parcelles de chênes truffiers. Quelques asperges sauvages s'offrent encore à la cueillette malgré le temps sec qui oblige les jardiniers à arroser plus que de coutume à cette époque ci. Une belle journée d'été qui annonce les futurs pique-nique. À mardi prochain.

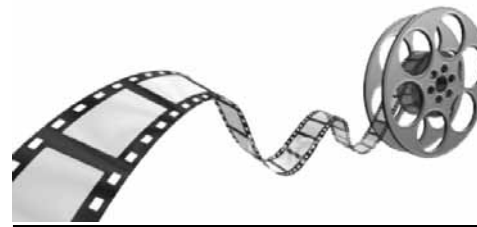
P.G. Limoncello

## À Bize on peint... Comme de vrais artistes ! ou presque.

Cette année, on fête les **20 ans de la section peinture du Recantou**. Depuis lors, certains sont partis, d'autres sont arrivés... Les derniers sont là depuis la rentrée seulement. Accompagnés par la compétence et la gentillesse de Colette Lencioni, nous progressons dans une ambiance détendue. Vous aussi, vous avez votre place parmi nous, que vous soyez jeunes ou retraités. Venez nous rejoindre, même si vous ne savez pas dessiner ou peindre : nous sommes tous là pour apprendre.

Vous pouvez venir un après-midi, le vendredi d'octobre à juin au club, près de la Porte St Michel, vous serez conquis(e). Vous pouvez aussi prendre contact par téléphone :

**04 68 46 09 98 (Claude), ou 06 70 64 46 69 (Colette).**



## CINEM'AUDE À BIZE

Mercredi 6 mai à 21h

### ■ DEAR WHITE PEOPLE

de Justin Simien en VO sous titrée  
Avec Tyler James Williams, Tessa Thompson, Kyle Gallner

Comédie - Américain - 1h 49

*La vie de quatre étudiants noirs dans l'une des plus prestigieuses facultés américaines, où une soirée à la fois populaire et scandaleuse organisée par des étudiants blancs va créer la polémique. Dear White People est une comédie satirique sur comment être noir dans un monde de blancs.*

Dimanche 17 mai à 15h

### ■ POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE

de Jamel Debbouze,  
Avec Jamel Debbouze Mélissa Theuriau, Arié Elmaleh

Animation , Famille , Comédie  
Français - 1h35

*L'histoire trépidante d'Édouard, fils aîné du roi des simiens qui, considéré à sa naissance*

*comme trop malingre, est rejeté par sa tribu. Il grandit loin d'eux, auprès de son ami Ian, et incroyablement ingénieux, il découvre le feu, la chasse, l'habitat moderne, l'amour et même... l'espoir. Généreux, il veut tout partager, révolutionne l'ordre établi, et mène son peuple avec éclat et humour vers la véritable humanité... celle où on ne mange pas son père.*

Dimanche 17 mai à 17h

### ■ PROMESSE D'UNE VIE

de Russell Crowe  
Avec Russell Crowe, Olga Kurylenko, Yılmaz Erdoğan  
Drame, Guerre

Australien, américain, turc - 1h51

*La Promesse d'une vie est une épopée d'aventures se déroulant en 1919, 4 ans après la terrible bataille des Dardanelles, dans la péninsule de Gallipoli. Un paysan australien, Joshua Connor se rend en Turquie à la recherche de ses trois fils portés disparus. Malgré les barrages de la bureaucratie militaire, sa détermination ne fléchit pas. Il est d'abord aidé par la belle Ayshe, la propriétaire de l'hôtel dans lequel il séjourne à Constantinople, puis par un officier turc ayant combattu contre ses fils. Pour découvrir la vérité et enfin trouver la paix intérieure, Joshua, accompagné du Commandant Hasan, est contraint de sillonner un pays ravagé par la guerre où la frontière entre le Bien et le Mal n'est plus si nette et l'ennemi si clairement identifiable.*

## DU NOUVEAU AU COMITÉ DES FÊTES

Lors d'une assemblée générale du mardi 21 avril à la salle des fêtes, il a été constitué un nouveau conseil d'administration et un nouveau bureau :

Président : Lionel Galland, vice-président : Sylvain Boyer

Secrétaire : Julie Fretey, adjoint : Hervé Hernandez

Trésorier : Laurence Soler, adjoint : Jean-Philippe Badia

Au Conseil d'administration, s'ajoutent à ces derniers : Benjamin Assié, Patrick Martinez, Claude Marty, Béatrice Martinez, Christelle Martinez, Nadia Resplandy et Lydie Faure.

La nouvelle équipe a démarré sur les chapeaux de roues avec son traditionnel vide-greniers du 1<sup>er</sup> mai. Celui-ci a été un franc succès tant par les bénéfices engendrés que par le nombre de personnes venues aider pour l'organisation de cette manifestation, que la pluie a pourtant interrompu de manière un peu hâtive. **Le Comité des fêtes vous donne rendez-vous pour les prochaines manifestations estivales sur la Promenade.**



à cette ambiance d'une rare intensité. Des Haaa... ! Des Hooo... ! Des Haléééé... ! fusaient autour de la construction de la pyramide. Après plusieurs efforts celle-ci arrivait enfin à être constituée. À son sommet David, la mascotte la plus jeune des Maxi brandissait avec fierté l'emblème de la troupe...

Tous ces proches cousins des bouffons et des clowns nous ont plongés dans l'irréalité d'un absurde complètement décalé. Sollicités vivement par le comité des fêtes et les animateurs locaux, ces comédiens ont été les rois de la pantomime burlesque

durant cette époque et nous ont divertis durant plus de vingt ans. Signalons que cette troupe n'était pas en association : donc pas de rentrées d'argent. Celle-ci bénéficiait tout simplement des voyages et des repas payés par les demandeurs.

Tous les acteurs et dirigeants qui ont su gérer cette folle aventure sont si nombreux qu'il m'est impossible de les citer tous. Je m'en excuse vivement.

Nous sommes en 2015 beaucoup de ces « artistes » et dirigeants qui ont participé à ce « show-biz » sont malheureusement disparus. Puissent ces quelques lignes les préserver de l'oubli.

J-LC

## BOUSSECOS 2015 - BIZE PATRIMOINE

SAMEDI 13 JUIN 18 heures, avec :

### LE CHIFFON ROUGE

la chorale narbonnaise au répertoire engagé, réputée



## BRUNO PERREN

auteur-compositeur-interprète, chante Brassens, Lapointe, Trenet, Ferrat... Perren !



'Chanteur de chansons'  
brunoperren.unblog.fr

C'est donc ce concert que nous vous proposons cette année, à l'occasion d'un grand pique-nique sur le site de Boussecos.

Nous vous servirons l'apéritif. Puis, pour compléter votre pique-nique personnel, une grillade (saucisse) vous sera servie. Nous fournirons les vins, l'eau, le pain. Vous apportez vos couverts.

Nous installons tables et chaises. Des navettes en voiture achemineront ceux qui marchent moins facilement, le parking étant prévu à 900 mètres de la Tour.

**Début du concert à 18 h. La soirée se prolongera avec l'illumination de la Tour.**

*Un conseil : munissez-vous d'une lampe de poche pour le retour au parking.*

**La participation à cette soirée est fixée à 10€ par personne.**

Pour le paiement, contre remise du billet d'entrée, une **permanence sera tenue au Recantou les mercredis matin de 10h à 12h à partir du 6 mai et jusqu'au 10 juin dernier délai. Réservations obligatoires.**

Pour les personnes éloignées, paiement par chèque libellé à l'ordre de Bize Patrimoine et envoyé au président Vincent Camelot - 8 chemin d'Aigues-Vives - 11120 Bize-Minervois. le billet d'entrée leur sera remis avant le spectacle.

**Renseignements** par téléphone au 04 68 70 37 60 ou au 04 68 46 32 62 par mail à [bizepatrimoine@orange.fr](mailto:bizepatrimoine@orange.fr)

Nous espérons que vous serez nombreux à partager ce moment de plaisir, dans ce remarquable site historique de notre village.

A bientôt !

Le président, Vincent Camelot.

## UN NOUVEAU BUREAU POUR L'AMICALE DES DONNEURS DE SANG



Depuis 2013, il n'y avait plus de collecte à Bize, faute de donneurs. Afin de réagir à ce manque, les membres de l'**amicale des donneurs de sang** se sont réunis courant avril en assemblée générale et le Conseil d'administration a élu un

nouveau bureau, sous l'œil bienveillant de celles et ceux qui se sont dévoués durant de nombreuses années pour cette noble cause.

Véronique Peyras Mary, est la nouvelle présidente, Corinne Cid la trésorière et Lydie Faure la secrétaire. Elles seront secondées dans leurs tâches par Cathy Hallows, Nathalie Ballester et Chantal Le Dantec. Le maire, Alain Fabre, a été nommé président d'honneur.

Le don du sang est un acte solidaire, qui permet de sauver des vies. Il est important que ce geste se perpétue au fil des générations - entre 18 ans et 71 ans (moins un jour) - et nous comptons sur les bizois pour participer à la **prochaine collecte qui aura lieu le lundi 5 octobre à la salle des fêtes de Bize.**

Parlez-en autour de vous, donnez et faites donner, pour vous et pour tous ceux qui, grâce à vous, retrouverons l'espoir.

Nous ne manquerons pas de vous rappeler le prochain don afin d'unir nos efforts dans un même élan de solidarité, tel que nous avons su le montrer par le passé.

L'amicale.

# UN PEU D'HUMOUR À LA SAUCE BIZOISE.

## Les Maxi Majorettes en folie (suite et fin)

La foule est en délire. Ces «femmes» barbues, moustachues, court-vêtues, jambes cagneuses, arborant perruques aux couleurs fluo, incitent la gent féminine à se lancer dans la grivoiserie satirique. Tout le long du parcours, certaines spectatrices euphoriques se permettaient des choses qu'elles n'auraient jamais faites si ces curiosités avaient été habillées en homme. Elles regardaient même sous les jupes, mais c'était juste pour rire ! Germain, indispensable dans cette aventure granguignolesque, Henri, le plus grand (des grands fantaisistes) dit «Fernandel», tels Madonna au top de sa gloire ont jeté leur slip kangourou au milieu des badauds morts de rire. Claude, la Maxi Majorette tente un audacieux lancé de bâton... à reculons ! La chorégraphie est loin d'être facile et le rebord du trottoir lui a été fatal. Était-ce fait exprès ? Une clownerie étudiée ? Je le pense ! Dans la chute, la perruque rose fluo s'est envolée pour enfin atterrir dans l'énorme embouchure du tuba de l'homme orchestre. Un monumental couac à fusé de l'instrument, désorientant tous les musiciens de la clique sigeanaise, mais le morceau bien connu ; «Hello, le soleil brille» malgré le ciel devenant de plus en plus menaçant, à repris de plus belle. Mimi la Mini Majorette, certainement la plus mignonne dans son costume impeccable, bien dans ses collants résille, s'élance à son tour dans cette périlleuse aventure. Le bâton étudié au format de l'individu, étant plus petit, semble plus efficace à manipuler. Les applaudissements nourris de la foule se mêlent aux éclats de rires. Certains badauds n'en pouvant plus se mêlent au cortège, Jules, la Chef, épaulée à présent par le colosse Régis ne maîtrise plus les siens, le bâton circule dans tous les sens pour enfin atterrir dans les bras d'un fan en délire qui disparaît aussitôt avec celui-ci... À ne pas en douter c'est la fête et, pour Carnaval comme chacun sait ; tout est permis ! Puis c'est au tour de Saturnin et d'Émilio de montrer leur façon originale de jongler avec deux bâtons. Brochen (sous haute surveillance), rouge comme un gratte-cul ne ratait pas l'occasion de montrer ses mollets musclés à la gent féminine. D'autres très disciplinés mais souvent assoiffés se remarquaient par leur position «tête en l'air». En effet, une gourde circulait parmi les amateurs de vin muscat pour éteindre les gosiers. Ce nectar, pur produit provenant de la cave particulière de Lucien Grosjean de Cazelles, était une cuvée spéciale strictement réservée à notre brillante et pétillante équipe de festéjaires. Et Henri de dire : «ce n'est pas parce qu'on boit un petit coup de trop, qu'il faut prendre sa femme pour une gourde pas vrai ?». François, déguisé en femme, ayant laissé pour une fois ses boules dans un tiroir et rechargé les piles, le petit homme électrique ne s'arrête plus de bouger. À présent, tout son corps est agité. À la manière d'un chef de tribu pygmée, (normal pour un lilliputien) il nous offre un drôle et spectaculaire numéro de danse qui secoue tout son corps d'une véritable frénésie digne d'un carnaval de Rio. Marc, notre sympathique secrétaire de mairie, pour un jour, oublie sa paperasse administrative. Seul, plein d'audace, il s'élance telle une créature tirée de la danse du cygne. Visiblement, le trac l'emporte, ses



Émilio Ascenci, Marc Barthez, Amador, Robert Fabre, Germain Garcia, Claude Bandinelli, Jules Bandinelli, François Horte, -?-, Robert Miquel, Edgard Szumillo, -?- *Photo de 1971/1972, archives de Gaby Bandinelli*

jambes poilues flageolent. Il réussit malgré tout son numéro de twirling sous les ovations d'un public connaisseur. Blanco Constantino, (c'est son prénom) avec son visage poupon et son ventre rond et bas comme une femme enceinte arrivant à terme, prend le relais. Mimant Zorro, (ou plutôt Sergent Garcia) son bâton pointé en avant il décrit des 'Z' désordonnés. Malheureusement sa chorégraphie improvisée est de courte durée. C'est Robert qui entre en scène. La gitane maïs coincée au coin de ses lèvres, le sourire en banane, il lance son manche à balai en l'air... Très concentré par ce tour d'adresse, il ne voit pas surgir une blondasse décolorée à l'oxygénée qui surgit de la foule. Montée sur des talons expansés et arborant une poitrine garantie sans silicone elle esquisse quelques pas de danse. Dans un mouvement de bras style fécos de Limoux, par surprise, elle lui arrache sa perruque verte fluo et s'enfuit avec celle-ci la brandissant fièrement comme un enfant ayant attrapé le pompon lors d'un tour de manège... Décidément, la vie d'artiste, ce n'est pas facile !

«Nez-en-moins», comme aurait dit Frédéric Dard, ce spectacle des rues va se poursuivre, c'est une explosion de succès, les contrats s'enchaînent. Nos vaillantes et originales Majorettes non seulement sont demandées dans les traditionnelles cavalcades régionales, elles cartonnent à présent dans les stades : Perpignan, Portet-sur-Garonne, St-Etienne et même sur le plateau de Dechavanne à Paris dans l'émission qui marche le plus «coucou c'est nous» c'est vous dire !!!

Tout en restant dans le cadre du burlesque, les chorégraphies s'améliorent peu à peu, à Nîmes, après un parcours de 17 km, l'étoile à cinq branches leur a valu une haie d'honneur ornée de feux de Bengale. Quelquefois le public participait