

## CÔTÉ COMMERCES

### JOURNÉE PORTES OUVERTES

**dimanche 8 février**

de 14 h à 19 h

chez Véronique Peyras Mary  
7 chemin de Mailhac à Bize

Venez découvrir les  
multiples vertus de



## L'Aloé Vera

au travers de  
produits naturels.

Gamme de produits quotidiens ou  
spécifiques, compléments alimentaires  
aux effets prouvés ainsi que maquillage  
et parfum vous seront présentés.

Catalogues 2015 à votre disposition.  
Une promenade des sens personnalisée vous  
sera offerte pour un moment de détente.

*Merci par avance de votre visite.*



**STAGE DE CIRQUE  
SPÉCIAL  
CARNAVAL  
DE BIZE  
DU 9 AU 13  
FÉVRIER**

Activités liées aux arts du cirque et  
confection d'un

éléments pour le char

de l'école sur le thème du cirque

10h à 12h (4/6 ans) et de 14h à 16h30  
(7/12 ans) dans les locaux de la MJC.

### CIRCUITS COURTS

LES JEUDIS 5 ET 19 FÉVRIER, de 17h à 19h30:

Marché de producteurs locaux à la salle des fêtes d'Agel

## Histoire et Saveurs

à Cabezac - Bize  
**Vendredi 20 février**



Une après midi autour de  
ses cultures millénaires :  
Safran, Olives, Vin, Table,  
Camin romieu...

**13h45:** RDV à L'Oulibo  
pour une visite au **Safran de Bize**,  
départ en voiture, *gratuit*

**15h:** Visite guidée de l'Oulibo  
3,5 € *tarif de groupe*

**16h30:** Visite de la **chapelle  
Saint-Antoine** *gratuit*

**17h:** Diaporama-causerie **autour du  
chemin de St Jacques**  
par Robert Cervera, caminologue,  
*gratuit*

**18h:** Dégustation des vins de  
**Château Cabezac** *gratuit*

**20h:** Repas-terroir «Saint-Jacques  
et Safran» au restaurant  
**La Grange** à Bize 30 €  
*Renseignements et réservations pour  
le repas avant le 14 février à l'Office  
du Tourisme du Grand Narbonne,  
Le Somail 04 68 41 55 70*

### «CIRQUÉVEIL» avec les A.J.T.

Les arts du cirque pour les tout-petits  
et leurs parents (ou grands parents)

**Samedi 7 février de 10h à 11h.**

Renseignements:

Anaïs: 06 87 99 37 27



## BIZE-MINERVOIS

# CARNAVAL FÉVRIER 2015

**13**

Bal à 22h (Bize Sports X-Trême)

**14**

Bal avec **ABYSS** à 22h

**15**

Grand défilé carnavalesque à 15h

Apéritif dansant à 18h

Bal avec **ABYSS** à 22h

et

**16**

Grand bal paré-masqué à 21h30  
avec l'orchestre de **PIERRE LEBRUN**

*...et les manèges et attractions de la fête foraine*

# LE RECANTOU



## MARDI 27 JANVIER 2015 à Argeliers

34 randonneurs se sont donné rendez-vous au parking de la cave d'Argeliers. Ces courageux vont braver le vent violent et le froid ; le petit groupe va subir ce temps dans la plaine. Par contre la plupart des participants presse le pas pour se retrouver à l'abri sur le Pech côté Argeliers. Malgré l'absence de soleil une luminosité étonnante éclaire le paysage lointain. Isis et Filou s'en donnent à cœur joie dans les champs et les vignes du parcours. Aucun vététiste n'emprunte les chemins ; le silence succède au bruit du vent à découvert. Certains marcheurs passent devant les capitelles sans les apercevoir ; elles ont été restaurées par les bénévoles du village. Les pistes pour les VTT sont balisées ainsi que pour les parapentistes qui empruntent un sentier ardu, s'aidant d'une main courante pour atteindre plus haut la piste d'envol.

Si la chapelle St-Hilaire est à l'état de ruine, les vêtements du même nom existent toujours. Un olibrius monté sur la citerne se permet d'imiter la liberté guidant le peuple qui, lui, redescend vers le village avec le vent maintenant dans le dos.

6 km ont été parcourus entre les entrées et les sorties de l'école. Les boissons chaudes ont été les bienvenues sans compter les pâtisseries prisées de tous après l'effort fourni par un temps d'hiver désagréable mais bienfaisant pour les marcheurs qui en ont l'habitude !

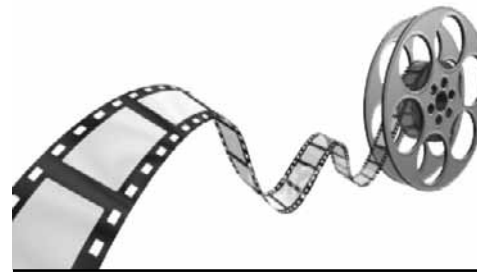
À mardi prochain si le temps le permet... *Limoncello*

*Dans un article sur la rando du 16 décembre 2014, le signataire «Limoncello» signale une épitaphe au nom de Lanet. Mon beau frère auquel fut dédiée ce texte, était le fils d'un propriétaire viticulteur qui n'a jamais exercé cette profession. Il a fait de brillantes études de Droit et de Sciences Politiques. Il a épousé en 1975 Lucienne Rieux, fille d'un négociant en vin de Bize et nièce de l'ancien maire de cette commune. Il est mort d'un cancer après six ans de combat contre cette maladie dont l'origine n'avait rien à voir avec les produits de la vigne.*

*Ce sont des Agélois étonnés par ces propos qui m'ont remis le Petit Bizois. En effet, nous fréquentons les commerces de votre village, boulangeries, pharmacie, école et il nous arrive d'y trouver votre feuillet d'information.*

*Par respect pour ses proches, je ne pouvais que rectifier. Souhaitant que ce message soit transmis au signataire de l'article, je vous prie de croire à mes salutations distinguées.*

*Marie Lanet à Agel le 24 janvier 2015*



## CINEM'AUDE À BIZE

Lundi 9 février à 15h

### ■ LE PÈRE FRIMAS

Film d'animation de Iouri Tcherenkov

Français - 46 mn - à partir de 3 ans

*Au sommet des Alpes, vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon...*

Lundi 9 février à 21h

### ■ LA FAMILLE BÉLIER

de Éric Lartigau

avec Louane Emera, Karin Viard, François Damiens - Comédie dramatique

Français - 1h45

*Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.*

Lundi 16 février à 15h

### ■ PADDINGTON

de Paul King

Comédie, Famille - 1h35

*Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas*

*aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.*

Lundi 16 Février à 21h

### ■ UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ

de Patrice Leconte

avec Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton

Comédie - Français - 1h19

*Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Sans parler du fait qu'il s'agit ce jour-là de la fameuse Fête des Voisins... Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. Est-il encore possible, aujourd'hui, de disposer d'une petite heure de tranquillité ?*

Mercredi 25 Février à 21h

### ■ CHARLIE MORDECAI

de David Koepp

Avec Johnny Depp, Gwyneth Paltrow, Paul Bettany

*Comédie, Policier, Américain - 1h47*  
*Beaucoup de monde est à la poursuite de Charlie Mortdecai : des Russes fous furieux, les services secrets britanniques très remontés, un terroriste international et même sa somptueuse épouse... Pour se tirer des situations impossibles qui le guettent, l'élégant marchand d'art et escroc occasionnel n'a que son charme. Il va lui en falloir beaucoup s'il veut s'en sortir vivant et être le premier à retrouver le tableau volé qui conduit au trésor caché des nazis...*

## CARNAVAL 2015

Une réunion aura lieu  
en mairie le  
jeudi 5 février à 18h.

l'habit adéquat à chacun d'entre eux. La taille unique, on s'en doute bien, pas question d'y penser. Enfin un, parmi les plus dégourdis de l'équipe expliqua, (il en faut toujours un) : pourquoi ne pas faire appel aux sponsors : rires... ? L'idée lumineuse, géniale, toute simple après tout, fut adoptée à l'unanimité. Quitus à l'administré et après plusieurs appels téléphoniques, nos spécialistes de la publicité en tous genres s'engagèrent même à fournir les costumes selon bien sûr, les tailles de chaque individu. Un grand ouf de soulagement se dégagea de la troupe au complet qui parlait déjà de se retrouver dans une remise pour un entraînement sommaire qui, par la suite pourrait devenir pourquoi pas, l'une des attractions les plus loufoques de l'histoire du carnaval de Bize.

Pari gagné, le jour J est arrivé. En ce mois de février, il faisait frisquet mais rien de plus normal, on était encore en hiver. Nos majorettes, hommes le matin, femmes l'après-midi s'entraînent. Certains avouent ne pas avoir dormi de la nuit, le trac sûrement. Ils sont déjà tous en tenue de scène, les grands, les petits, les gros, les joufflus avec des jambes poilues et la moustache en dérouté, la barbe hirsute. Certains imberbes ou normalement chauves portent perruques et fausses barbes. Les porteurs de faux cheveux laissent apparaître un visage pâle dont la ressemblance étrange fait penser à Alice Sapritch dans son maquillage, après une grosse journée de tournage.

Quinze heures pétantes, nos Maxi-Majorettes ainsi nommées sont prêtes pour une première. Les chars, les bandas, les groupes déguisés... Bref, une cavalcade qui ne prend aucune ride et qui s'annonce riche en émotions et en délire grâce à une poignée de passionnés et de festéjaïres.

«*Le jeu en valait la chandelle*» comme aurait dit notre ami Létuvé, le fondateur de suif ; «*il suffit de prendre les meilleurs plaisirs au bon moment.*»

Ressemblant à s'y méprendre à des Playmobil plutôt qu'à des majorettes ; la troupe euphorique, hilare dans son costume flambant neuf se pavaneait comme des paons dans une volière. Il faut dire que leur habit aux couleurs de la France étincelait malgré le temps plutôt maussade ce jour-là. Rien ne peut les égaler, ils sont insurpassables, comiques, bizarroïdes ; en un mot uniques. La mode kitsch serait-elle lancée ? Il est vrai que les sponsors et les magiciens de la publicité de ces années 70 ont misé gros. Le test était étudié et élaboré avec dextérité. Sans le savoir, les Maxi Majorettes allaient tout droit vers la gloire...

(A suivre) J-L.C.

## Journée de retrouvailles du samedi 28 mars 2015

En 2013, il y a eu la rencontre des écoliers Bizois des années 45, 46, 47.

En 2014, c'était au tour des écoliers des années 48, 49, 50.

Ces deux rencontres ont permis des retrouvailles et ont laissé de très beaux souvenirs à chacun et chacune.

Aujourd'hui notre souhait serait d'organiser le 28 mars 2015 une Grande Rencontre en invitant nos aînés de 1943 et 1944 de souche bizoise à se joindre aux 45, 46, 47, 48, 49, 50 pour élargir le cercle des retrouvailles et passer ensemble une belle journée.

*Le montant de la participation sera connu le 10 février.*

*Toutes les personnes intéressées sont priées de s'inscrire auprès de Michèle Calduch 04 68 46 20 78 ou Mado Galibert 04 68 46 24 18*

*Merci de laisser un message on vous rappellera.*



Les chantiers se suivent et se ressemblent pour les débroussailliers et bâtisseurs de Bize Patrimoine. Mais toujours de nouvelles découvertes qui les surprennent et les enchantent. Considérant terminée l'ouverture de cet ancien chemin d'Aigues-Vives, ou chemin de la Touleyre, un large chemin charretier, ils ont dégagé, à mi-pente, un passage plus étroit, un chemin muletier sans doute, bordé de murets sinueux, aboutissant à une petite parcelle qui fut plantée de vignes, dans le décor magnifique de ce fond arrondi de combe. Au creux de cette combe, le ruisseau, souvent bâti, présente même une cascade que l'on doit pouvoir observer les jours de précipitation importante.

Et de cette parcelle, les vendanges étaient sorties vers des terrains plus accessibles en charrette, par un système de tyrolienne dont nous avons retrouvé les aménagements. Nous amuserons-nous à la remettre en état, pour imiter quelque Tarzan volant au secours de sa Jane ? En tout cas, allez vous y promener, admirer le paysage et goûter la sérénité des lieux.

Croyez que l'ambiance est bonne sur nos chantiers, malgré la rudesse du travail. N'hésitez pas à venir étoffer l'équipe, le jeudi après-midi.

**Nous vous invitons aussi à assister à notre assemblée générale annuelle, le jeudi 5 février à 18h à la salle des fêtes.**

Vous pourrez adhérer, en particulier à cette occasion, à Bize Patrimoine pour la modique somme annuelle de 5€, soutenant ainsi nos efforts et notre démarche de valorisation des richesses de notre commune. L'an passé nous étions près de 130 adhérents !

Et tous les renseignements sur notre association, ses réalisations, ses projets, sur : [bizepatrimoine.e-monsite.com](http://bizepatrimoine.e-monsite.com). V.C.

---

## Hommage à notre poète Yves Mur

*Homme de conviction et de caractère, fils de paysan et fier de l'être, amoureux de la nature, grand marcheur. Sous ses aspects de personnage austère, d'une carrure impressionnante, se cache une personne d'une extrême sensibilité. Maniant l'humour avec une facilité déconcertante, féru de lettres, il n'y avait qu'un pas à franchir pour s'exercer à la poésie. Il a réussi à allier les normes strictes de la versification, autrement dit la forme, les idées, le fond, et la musicalité des mots utilisés ; aussi la communion de cette trilogie lui a valu et lui vaut des prix de poésie de partout et aussi de la francophonie dans le monde.*

*Ayant édité un premier recueil de poésie qu'il a dédié à la bibliothèque de Bize, le nombre de poèmes est tel qu'il envisage d'en faire paraître un second. Ses poésies empreintes d'un vécu, de sensibilité, d'intelligence, s'apprécient au fur et à mesure de leur audition ; plus on les lit à haute voix et plus le charme opère.*

*Comme le dit si bien l'adage nul n'est prophète en son pays ; c'est la communauté des gens de l'extérieur qui lui rendent hommage. Toutefois Argeliers peut se réjouir d'avoir parmi ses administrés un poète de valeur dont la notoriété dépasse largement les frontières de notre midi.*

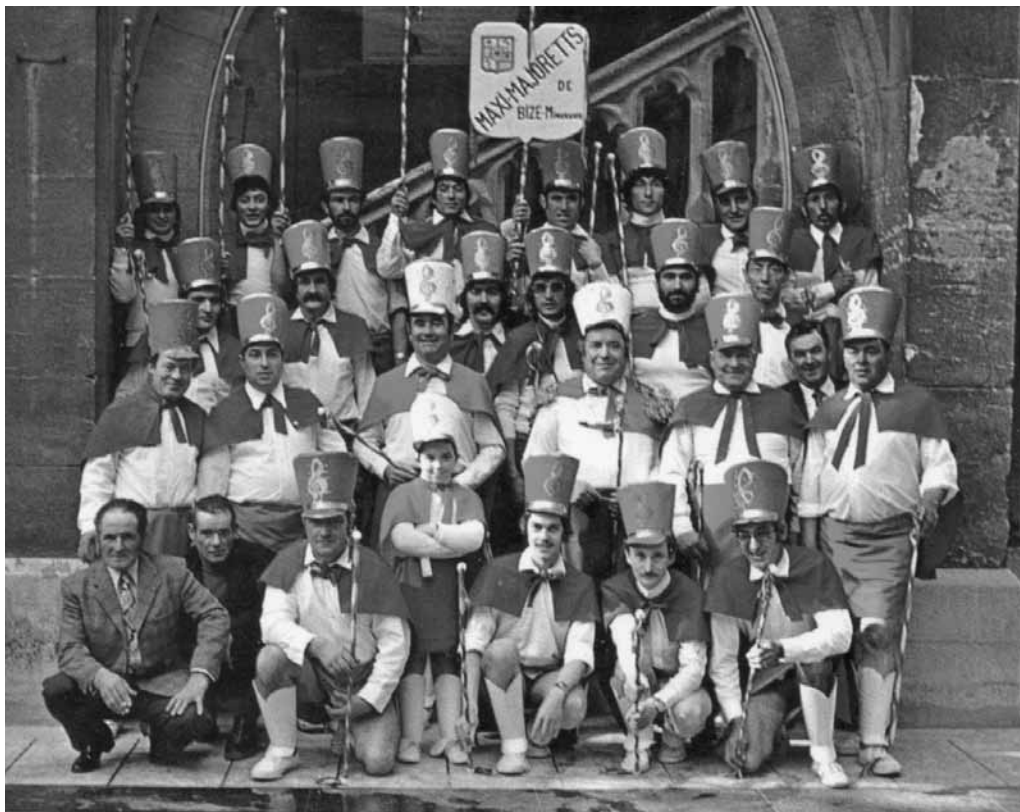
*Avec de telles qualités d'écriture et de travail incessant nul doute que son nom devienne un jour un classique de la poésie. C'est tout le mal qu'on lui souhaite avec l'inspiration pour qu'il continue à nous émouvoir.*

*Pierre Gros (Limoncello)*

## UN PEU D'HUMOUR À LA SAUCE BIZOISE.

« Ce qu'il y a de plus noble chez l'homme ? Le rire. » (*Un Audois, Fernand Garanto*)

Les burlesques en folie, « les Maxi Majorettes » de Bize font la fête.



*De haut en bas et de gauche à droite:*

Amador, G. Bandinelli, R. Gil, E. Asensi, J. Moreno, E. Szumillo, A. Trenc, A. Garcia  
?, J. Amalric, B. Fabre, S. Cruzel, Sydney, H. Lauriol

M. Mazet, R. Miquel, R. Cathala, J. Bandinelli, Blanco, ?, G. Garcia  
J. Resplandy, F. Laborda, C. Bandinelli, D. Bandinelli, B. Falcou, M. Barthes, S. Puerta

**Les Majorettes.** Tout commence aux États-Unis bien qu'elles nous semblent tellement enracinées dans notre terroir. Les majorettes sont pourtant bien nées en Amérique à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La première majorette était même... un homme ! Dans les années 1870, les premiers tambours-majors font en effet leur apparition à la tête des fanfares militaires et donnent la cadence avec un long bâton. Par la suite c'est toute une histoire de femmes passionnées et sincères qui consacrent la majorité de leur temps à l'art de lancer le bâton. Pendant de nombreuses années elles défilent encore au rythme des musiques chorégraphiques avec un style personnalisé. Pourtant ces charmantes jeunes femmes souvent très applaudies, arborant costumes scintillants et coiffures kitsch en ont entendu des vertes et des pas mûres ; propos

ironiques, voire grivois ont fusé quelquefois sans vergogne.

Nous sommes dans les années 70-80 où le disco et la musique synthétisée bat son plein. Plus rien ne compte, les strass, les paillettes et la boule à facettes tournent la tête; de quoi la perdre d'ailleurs avec les milles projections de lumière psychédé-  
liques qui font rage. La France entière s'éclate sur les rythmes américains pop, disco, funk... Pendant ce temps, les traditionnelles et mignonnes majorettes tombent subitement dans l'oubli, les fanfares deviennent rares, la musique qui marche au pas ne fonctionne plus. Très vite, le phénomène pom-pom girl gagne les terrains, ces filles aux pompons, mini-jupettes, petit haut et jambes musclées, cette génération majorette n'a pas fini de faire rêver les jeunes filles du monde entier. Le rêve américain, une fois de plus est à l'honneur. Stades, animations de toutes sortes, même privées, cette discipline dite sportive à part entière est présente et selon certains indispensable dans certains cas. Mais, mais... ! Et il fallait le faire. Puisque tout change, les modes, les esprits, les mentalités, il fallait créer du nouveau ! Et la nouveauté ne tarda pas. En effet. C'est au cours de ces fameuses années 70 qu'un petit groupe d'amis Bizois habitués à chahuter et à faire la fête se retrouvent devant le comptoir du café de la Promenade chez Lucien Astruc. On est en janvier et le carnaval de Bize se prépare déjà avec la réalisation des chars dans de nombreuses remises. Les questions se posent sur le déguisement le plus farfelu possible. Après un énorme succès l'an dernier avec la troupe des Romains et des Gaulois, Robert et Germain qui ne sont pas les derniers à oser se lancer dans les thèmes les plus délirants, proposent une idée lumineuse : pourquoi pas se déguiser en femmes ! Les rires fusent, Jules en pleure, François, dit «l'homme électrique» est secoué de tics nerveux, Amador, dit le «Mini» se voit en Majorette; pour lui, l'image est belle, séduisante et il se voit déjà en train de faire tourner le bâton en mini-jupette au son de la fanfare «Lous Camélous». Augustin, dit «Titin», l'ancien joueur de bigophone, acquiesçant de la tête manque d'étouffer en buvant une gorgée de bière. Bref pas de doute, c'est déjà du délire !

Il faut dire que l'idée serait venue au départ de l'émission «Le petit rapporteur» de Jacques Martin où des hommes étaient venus jouer en majorettes sur son plateau. Mais nos brillants Bizois le savaient-ils vraiment ? Peu importe dans ces années où les majorettes femmes ont un côté ringard et sont dans le creux de la vague ; des majorettes hommes sont prêts à se lancer un défi dans une ambiance festive et carnavalesque.

C'est ainsi que ce phénomène nouveau dans la région, cette troupe de majorette nouvelle génération des années 70-80, allait déchaîner les foules. De la joie, du délire, de l'absurde ; vous en voulez, vous en aurez ! Telle était la devise de cette équipe de copains qui avant tout se faisaient plaisir et aimaient faire la fête.

Leur première sortie, vous l'aurez tous compris, fut pour le carnaval de Bize et il fallut faire vite. Le temps pressait, plus que quelques jours pour se décider et s'engager dans cette aventure. Heureusement, pas de casting à passer, les «candidates» les plus drôles et les plus motivées furent retenues d'office. Dans cet enjeu d'envergure rien ne devait être bancal, mais s'improviser au dernier moment rendait la tâche difficile ; on ne devient pas majorette même homme à quelques jours du premier défilé. L'élément majeur et il était de taille si je puis dire, furent les costumes ; pour ces créatures hors normes, pas facile de trouver et encore moins de confectionner